



الرؤية: متعلم رياضي لتنمية مستدامة

مَدْرَسَةُ جَابِرِ بْنِ حَيَّانِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ

تَدْرِيبَاتُ إِثْرَائِيَّةٍ لِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُنْتَصَفُ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي 2024-2025م

الصَّفُّ: الْخَامِسُ

ملاحظة مهمة: هذه التدريبات لا تُغني عن الكتاب المدرسي

اسم الطالب /

*أولاً : الحفظ:

أ . أجب عن السؤال الآتي:

-1	من قصيدة (بلادي) للشاعر إيليا أبو ماضي أكتب <u>المقطع الأول</u> من القصيدة:
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

-2	<p>مِنْ قَصِيدَةِ (بِلَادِي) لِلشَّاعِرِ إِيْلِيَّا أَبُومَاضِي أَكْتُبِ <u>الْمَقْطَعِ الثَّانِي</u> مِنْ الْقَصِيدَةِ:</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

*ثانيًا : القراءة الداخليّة:

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من نص (أشجار الهواء) ثمّ أجب عن الأسئلة :

ذات مساء سمع والد ناصر أصواتًا غريبةً، وخيل له أنّ أشجار النخيل تتحدّث وتقول بمرارة: "أشجار السدر تأخذ حصّتنا من الماء والغذاء، وتزاحمنا في المكان".

فكر والد ناصر في إرضاء أشجار النخيل؛ فهي تُنتج الرطب الذي يُوفّر المال لأسرته، فقام في صباح اليوم التالي بقلع أشجار السدر، فشعر ناصر بالضيق، وأسرع إلى والده، وقال له: أرجوك يا أبي! لا ترم أشجار السدر! ستموت، ولكن ازرعها خارج المزرعة".

قال والد ناصر: "سأفعل".

ساعد ناصر والده على إعادة زراعة أشجار السدر.

3-	أشجار السدر تأخذ حصّتنا من الماء والغذاء، وتزاحمنا في المكان. ما مرادف الكلمة التي تحتها خطّ في الجملة السابقة.
	<u>حصّتنا</u> :

4-	أ- ماذا طلب ناصر من والده بعد قلع أشجار السدر؟
5-	ب- اكتب صفة لناصر، مدّلاً عليها من النص. الصفة: الدليل:

ثانيًا: اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (قصتي مع المال) ثمّ أجب عن الأسئلة :

كُنَّا نخوضُ العالمَ السَّاحِرَ لألعابِ المالِ الوَهْمِيّ، نَشْتَرِي فِيهَا بَيُوتًا وَمُدُنًا وَعَوَاصِمَ وَمَحَطَاتِ قِطَارٍ، تَعَلَّمْتُ مِنْهَا مَهَارَاتِ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ وَالرَّيْبِ وَالْخَسَارَةِ، تَعَلَّمْتُ مَهَارَاتِ الْعَرْضِ وَالطَّلَبِ وَالتَّفَاوُضِ وَالْمُسَاوَمَةِ، تَنَاقَشْنَا حَوْلَ الْأَسْعَارِ وَالتَّرْوِيجِ وَالْإِقْنَاعِ، كُنَّا نَقْتَرِضُ وَنُسَدِّدُ الْقَرْضَ.

-6	<p>نَشْتَرِي فِيهَا بَيُوتًا وَمُدُنًا وَعَوَاصِمَ وَمَحَطَاتِ قِطَارٍ</p> <p>مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (نَشْتَرِي) الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟</p> <p>.....</p>
-7	<p>مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَتَعَلَّمَ مِنْ عِلَاقَتِكَ بِالْمَالِ وَالْإِدْخَارِ كَمَا نَبّهَ الْكَاتِبُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟</p> <p>.....</p>

-8	<p>مَا الْفِعْلُ الْغَالِبُ اسْتِخْدَامُهُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟ مَعَ ذِكْرِ الدَّلِيلِ .</p>
	<p>الْفِعْلُ الْغَالِبُ :</p> <p>الدَّلِيلُ :</p>

ثالثاً : القراءة الخارجية :

اقْرَأْ نَصَّ (الثَّلْج) للشاعر فَوَازَ حَجَّوْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- 1- هذا هو الثلج من عليائه نَزَلَا
 - 2- وَهَاهِي الْأَرْضُ فِي أَبْهَى مَفَاتِنِهَا
 - 3- وَإِنْ نَظَرْتَ إِلَى الْأَشْجَارِ تَحَسَّبُهَا
 - 4- وَحَيْثُ تَنْظُرُ فَالْآفَاقُ قَدْ لَبَسَتْ
 - 5- هذا هو الثلج ما أَبْهَى نَصَاعَتَهُ
 - 6- وَالْبَرْدُ يَحُلُو إِذَا مَا الثَّلْجُ جَاءَ بِهِ
 - 7- وَحَسَبْنَا أَنَّنَا ذُقْنَا حَلَاوَتَهُ
- لَوْلَا تَوَاضَعُ هَذَا الثَّلْجِ مَا هَطَلَا
تَزِينَتْ كَعُرُوسٍ وَارْتَدَتْ حُلَا
عَرَائِسًا مَا رَأَتْ عَيْنٌ لَهَا مَثَلَا
ثُوبَ النَّقَاءِ، وَلَنْ تَرْضَى لَهُ بَدَلَا
وَمَا أُحْيَلَاهُ عَمَّ السَّهْلَ وَالْجِبَالَا
لَوْلَاهُ مَا كَانَ هَذَا الْبَرْدُ مُحْتَمَلَا
وَحَيْثَمَا حَلَّ مَتَّعَنَا بِهِ الْمُقَلَا

معاني المفردات :

حُلَا : أثوابًا.

ما أُحْيَلَاهُ : ما أجملته.

عَمَّ : انتشر.

المُقَلَا : الغيون.

التوثيق : فَوَازَ حَجَّوْ - ديوان ابن عربي يُترجمُ أشواقه

9-	<p>هذا هو الثلج ما أَبْهَى نَصَاعَتَهُ وما أُحْيَلَاهُ عَمَّ السَّهْلَ وَالْجِبَالَا</p> <p>مَا مُرَادُفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَفَقَ السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ؟</p>
A	أَقْسَى .
B	أَقْبَح .
C	أَجْمَل .
D	أَنْقَى .

10-	اذكر مظهرين من مظاهر الطبيعة التي تأثرت بتساقط الثلج .
	المظهر الأول :
	المظهر الثاني :

11-	منظرُ الثلوجِ المُتساقطةِ حيثُ حَلَّتْ يُبْهِجُ النَّظْرَ . مَا الْبَيْتُ الشِّعْرِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ مِنَ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ؟								
	<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>وحيثُ تنتظرُ فالآفاقُ قد لَبِسَتْ ثوبَ التَّقاءِ، ولن ترضى له بَدَلًا</td></tr> <tr> <td>B</td><td>هذا هو الثلجُ ما أبهى نَصَاعَتَهُ وما أحيلاه عَمَّ السَّهْلَ وَالْجِبَالَ</td></tr> <tr> <td>C</td><td>والبردُ يحلو إذا ما الثلجُ جاءَ بِهِ لولاهُ ما كانَ هذا البردُ مَحْتَمَلًا</td></tr> <tr> <td>D</td><td>وَحَسْبُنَا أَنَّنَا دُفْنَا حَلَاوَتَهُ وحيثما حَلَّ مَتَعْنَا بِهِ الْمُقَالَ</td></tr> </table>	A	وحيثُ تنتظرُ فالآفاقُ قد لَبِسَتْ ثوبَ التَّقاءِ، ولن ترضى له بَدَلًا	B	هذا هو الثلجُ ما أبهى نَصَاعَتَهُ وما أحيلاه عَمَّ السَّهْلَ وَالْجِبَالَ	C	والبردُ يحلو إذا ما الثلجُ جاءَ بِهِ لولاهُ ما كانَ هذا البردُ مَحْتَمَلًا	D	وَحَسْبُنَا أَنَّنَا دُفْنَا حَلَاوَتَهُ وحيثما حَلَّ مَتَعْنَا بِهِ الْمُقَالَ
A	وحيثُ تنتظرُ فالآفاقُ قد لَبِسَتْ ثوبَ التَّقاءِ، ولن ترضى له بَدَلًا								
B	هذا هو الثلجُ ما أبهى نَصَاعَتَهُ وما أحيلاه عَمَّ السَّهْلَ وَالْجِبَالَ								
C	والبردُ يحلو إذا ما الثلجُ جاءَ بِهِ لولاهُ ما كانَ هذا البردُ مَحْتَمَلًا								
D	وَحَسْبُنَا أَنَّنَا دُفْنَا حَلَاوَتَهُ وحيثما حَلَّ مَتَعْنَا بِهِ الْمُقَالَ								

12-	أجبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ: وَهَاهِي الْأَرْضُ فِي أَبْهَى مِفَاتِنِهَا تَزِينَتْ كَعُرُوسٍ وَارْتَدَتْ حُلَا أ - بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ التَّشْبِيهِ؟ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ بَ ما يَدُلُّ عَلَيْهِ التَّشْبِيهِ ب - مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟
13-	

رابعًا : الكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ:

أجب عن الأسئلة :

14-	أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ نَوْعُهَا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ؟
A	الصَّيَّامُ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ.
B	المُسْلِمُونَ يَصُومُونَ رَمَضَانَ.
C	أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ خَمْسَةٌ.
D	يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ.

15-	يَجْلِسُ الطَّالِبُ مُنْصِتًا لِشَرْحِ مُعَلِّمِهِ. مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
A	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
B	حَالٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
C	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
D	خَبَرٌ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

16-	يُؤَدِّي صَلَاتَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي وَقْتِهَا. مَا الْفَاعِلَ الْمُنَاسِبَ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟
A	المُؤْمِنُ.
B	المُؤْمِنِ.
C	المُؤْمِنَ.
D	المُؤْمِنَانِ.

-17	<p>أ- (يَتْلُو حَمْدُ الْقُرْآنِ)</p> <p>مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟</p> <p>.....</p>
-18	<p>ب- يُشَارِكُ جَاسِمٌ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ.</p> <p>أَدْخِلْ حَرْفَ الْجَزْمِ "لَمْ" عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَاضْبِطْ آخِرَ الْفِعْلِ:</p> <p>.....</p>
-19	<p>ت- لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ</p> <p>أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.</p> <p>تُؤَجِّلُ:</p>

خامساً : الكتابة :

1- (الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ مِنْ أَكْثَرِ الْقُرْبَاتِ، وَفِيهَا مِنَ الثَّوَابِ مَا لَيْسَ فِي الصَّلَاةِ

فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَمَاكِنِ).

فِي حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ أَكْثَبُ مَوْضُوعًا تُقْنَعُ فِيهِ الْآخِرِينَ بِأَهْمِيَّةِ الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَوْضِيفِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخُلُوقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a margin at the top, followed by several rows of lines for writing. The paper appears to be from a notebook or a standard sheet of stationery.

المجموع	السلامة اللغوية واستخدام علامات الترقيم	الأسلوب سلامة الصياغة واختيار المقدرات المناسبة وأدوات الربط	المضمون والأحداث (عناصر القصة ووصف الشخصيات)
5	1	1.5	2.5
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادرا (أقل من 3 أخطاء).			

2- (العلم هو أساس نهضة الأمم وتقدمها، فهو نور يُستضاء به، والأساس الأول للازدهار والعلو والرفعة).

في حدود عشرة أسطر، اكتب نصًا تُقنع فيه زملاءك بأهمية العلم وطلب العلم،
والمداومة عليه؛ مُراعياً ذكر الأدلة والحجج المناسبة، وموظفاً علامات الترقيم وأدوات
الربط المناسبة مع خلق الكتابة من الأخطاء الإملائية.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a margin at the top, followed by a header area, and then several rows of writing space. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled document.

المجموع	السلامة اللغوية واستخدام علامات الترقيم	الأسلوب سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة وأدوات الربط	المضمون والأحداث (عناصر القصة ووصف الشخصيات)
5	1	1.5	2.5
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادرا (أقل من 3 أخطاء).			

